

## 附件 2

## 環境地圖說明書

地圖名稱	<b>千年遺址在我家旁邊！ 親近考古 認識遺址保存</b>
地圖裡的故事	<p><b>為什麼想畫下這份地圖</b></p> <p>今天上課時，老師有提到臺南鐵路地下化進行古蹟修復工程的臺南火車站相關新聞，預定 2022 年 1 月完工，但古蹟被修壞了，所以我放學後就跟媽媽討論了這件事。同時，我們也在討論遺址和文化保存的部分，沒想到講著講著，居然發現我們家附近有一個公園，而這個公園就是我們常常去玩的一一斬龍山遺址文化公園。原來我們平常去遊玩的地方是一個這麼特殊的文化景點啊！</p> <p>一個週末的早上，媽媽提議帶我去斬龍山遺址文化公園了解文化。我們到了以後，發現有一個解說牌，上面寫著：「學者目前認為遺址和鄰近的土地屬於圓山文化向外發展而成的地方類型，並被稱為圓山文化的土地公山類型，年代大約距今 2800~2300 年前。那些陶器上常會雕刻著捺點紋的裝飾，少見於其他圓山文化的波浪狀罐口則是具有本地特色，這些都有可能是與其他文化互動的結果。」看完解說牌後，我跟媽媽討論了「捺點紋」和「波浪狀罐口」等的特色，還發現原來捺點紋的「捺」和「點」就是我們平常寫字寫到的筆劃名稱呢！</p> <p>另外，我們還發現了《遺落夢境》，這是一款在斬龍山遺址文化公園遊玩的實境解謎遊戲。遊戲玩法很簡單，只需要一支智慧型手機掃上 QRcode、進入網頁，就可以開始遊戲啦！跟隨遊戲故事在公園內盡情探索，認識斬龍山遺址與文化內涵。從遊戲網頁中發現斬龍山遺址文化公園是一座考古學家的大寶庫，曾經有超過百件的史前器物出土，更驚人的是，可能還有更多文物沒有被發掘，這些千年前的珍寶，現在就躺在我們脚下深度不到 100 公分的地層中！知道了這些以後，決定下一次一定要來玩玩看這個遊戲！</p> <p>斬龍山遺址於 108 年 3 月 22 日為市定考古遺跡，在不干擾地底文化層的情況下，目前採取現地保存的方式，地表規劃</p> 



成公園，現地保存的遺址在公園裡，立起柵欄圍起來保護，公園的設計也融入圓山文化出土器型的特殊紋樣，現場也設立遺址文化解說牌，讓大家了解考古與進展。

#### 這份地圖對我們來說代表了什麼？

我們在創作這份地圖時，更體會政府想讓考古親近人們的心意，譬如：棚架上的設計圖紋就是圓山文化出土器型的特師的特殊紋樣，並且還貼心的標示每種紋樣的名稱和相應位置，讓人們邊乘涼還可以認識古蹟；大面積的綠地讓考古遺跡場地不只是保存古蹟，更能善用空間，使我們可以快樂的野餐，同時更融入考古遺跡的樂趣當中，另外，遮陽遊戲沙坑區模擬考古發掘，沙坑裡內藏復刻的史前陶片和石器讓小朋友們去挖掘，使我們在繪製這份地圖時，更感受到斬龍山遺址文化公園規劃者的用心和細心！

除了親近考古之外，政府還規劃了各種有趣的設施，一旁的乾式噴泉廣場是夏天的消暑聖地，到了晚上，每個水柱還會發出不同顏色的夢幻燈光，變得超級繽紛！

還有我們最愛的山丘造景溜滑梯，有多座磨石子滑梯與攀爬繩、攀岩石，這也是我們在繪製這份地圖時，花最多時間用心繪製的部分，但一切都是值得的，最後繪製出來的作品生動又好看！

#### 想對使用這份地圖的人說些什麼？

這份地圖裡面有許多細緻的說明，尤其針對考古和圓山文化的介紹，都用翻面立牌文字解說，讓第一次去斬龍山遺址文化公園不會輕易忽略的公園內貼心的小細節，達到開心玩樂之餘，更能親近考古，認識遺跡保存。

#### 在地圖中，你們加入什麼巧思或驚喜呢？

我們在繪製地圖時，有用打火機把紙的邊緣燒一燒，讓紙有一種破爛藏寶地圖的考古感覺，結果燒得滿屋子都是煙，嗆的眼睛都睜不開，大拇指也被打火機燙的紅通通的，不過最後作品呈現很自然邊緣燒焦的色澤和形狀，覺得很成功！

休憩棚架的部分，也有畫關於圓山文化不同陶片和石器的





裝飾圖樣，讓整個畫面有著新石器時代圓山文化的風格。

我們也繪製各種斬龍山遺址出土的陶片和石器，點綴在地圖上，另外，利用泡棉膠帶疊出立體感，讓地圖更精緻和具吸引力，同時使用立牌和翻面紙片的效果，強調每個設施設立的小提醒，讓人更能認識斬龍山遺址文化公園的文化深度和廣度！

### 地圖讓我們學會的事

在繪製地圖的過程，特別也去研究了圓山文化，知道了那時候的人們還有拔牙和獵頭等社會習俗，進而發現斬龍山遺址文化公園是個充滿歷史的文化公園，遺跡在經多次考古發掘後，出土文物有打製石斧、有肩石斧、有段石鏽、石鏽粗胚、石鏽、打製石矛、網墜...等，從出土的文物發現，裡面的文化內涵包括圓山文化土地公山類型及植物園文化。希望經過這次環境地圖創作比賽後，可以呼籲大家應該去保護這片完善的土地，並向這座公園學習，用尊重的心去學習不同文化的歷史！

請於 1,500 字內，簡要說明上述重點，表格不足得自行增列。