

附件 2

環境地圖說明書

地圖名稱	愛戀「陶」花源
<p data-bbox="272 645 491 685">地圖裡的故事</p>  <p data-bbox="336 1160 427 1193">老煙囪</p>  <p data-bbox="245 1823 520 1859">與陶瓷裝置藝術合影</p>	<p data-bbox="596 613 831 654">一、「愛」之初</p> <p data-bbox="596 683 1372 949">我們時常在思考，要如何賦予一座城市靈魂，去形塑出它的生命力與創造力，並與環境生態共同達成一種永續發展的平衡。畢竟，在歷史的長河中，有太多城市無法乘載歲月的暗湧，隨著記憶逐漸斑駁，城市的核心價值一再被取代和替換，只怪城市發展的腳步聲過於倉促，輕易埋葬了生態曾經的美好。</p> <p data-bbox="596 958 1386 1133">「鶯歌」，一座擁有彩陶藝術、文創特色產業、歷史文化與現代建築相互交融的城市。對於我們而言，這就是我們一直在追尋和愛戀的城市，就像是陶淵明夢想中的桃花源，「鶯歌」便是我們的愛戀，我們嚮往的「陶」花源。</p> <p data-bbox="596 1211 976 1252">二、送給未來的「戀歌」</p> <p data-bbox="655 1281 1362 1317">時間就像個三明治，一層一層將文化傳統保留下來。</p> <p data-bbox="596 1326 1340 1408">鶯歌保存了許多歷史殘留的面貌，像是「汪洋居古厝」、「成發居」、「百年古窯老煙囪」、「鶯歌石」等。</p> <p data-bbox="596 1417 1372 1547">鶯歌，更代表著臺灣陶瓷發展史的縮影，濃縮了無數個勇於創新與挑戰的精神，這份環境地圖所乘載的不單只是環境生態與歷史文化，更是一種生命的態度。</p> <p data-bbox="596 1556 1377 1686">將愛戀的時光收藏在時光地圖的卷軸中，好讓未來漂泊在迷茫歷史大海的旅人們，能知道方向，並定錨在這小小偏安的「陶」花源裡，譜出一首首送給未來的「戀歌」。</p> <p data-bbox="596 1765 976 1805">三、陶之樂，樂陶「陶」</p> <p data-bbox="596 1834 1377 2009">鶯歌，陶瓷之都。將陶瓷元素運用在城市每一個角落，像是「陶瓷博物館」運用陶瓷打造出各式裝置藝術、互動彩虹糖果牆等，這些便無形中將陶瓷轉化成為一種代表性象徵，一種不會褪色的記憶。</p>



馬賽克拼貼藝術



永吉公園



老街漫遊徒步區

每年的陶瓷嘉年會，除了提供多元且新穎的陶藝課程、馬賽克拼貼、手拉坯活動，最具特色的便是扮裝踩街「迎陶神」活動，透過活動的舉辦，跨越了歲月的鴻溝，重新拼湊出老一輩們的記憶、再現了曾經的風華，並進一步連繫起老中青三代的陶藝記憶與體驗。

鶯歌陶瓷老街中，「鶯歌光點美學館」重新詮釋了傳統文化與現代時尚的新美學建築，矗立在鶯歌陶瓷老街中，展現出歷史與現代融合共存的永續城市面貌，為鶯歌點起一盞光明，照耀著永續環境的下一秒。

四、「花」現幸福

每年炮仗花、櫻花盛開之際，眾花就像在舉辦盛宴、喜迎新春，其中3-4月開花的墨染櫻在初開時，純白淡雅，幾天的時間，便會逐漸轉成如水墨般暈染的粉紅色。

里長與志工市民們努力呵護與綠化環境，打造出綠色永續生態環境，讓這份幸福與美好傳遞到世界上每一個角落。

五、童·心·「源」

老師帶我們認識家鄉，走走看看古老的煙囪，老師說以前有一百多座煙囪，我們真的難以想像！現在只僅存三個老煙囪，他們看起來很孤獨也跟旁邊蓋的許多新房子看起來很不同，但是他是我們鶯歌陶瓷歷史的真實見證。（梓祺）

傳說「鶯歌石」會吐霧還會吃人，當時鄭成功領軍經過此地時，士兵被吃掉，還命令士兵開砲攻擊它。看，真的好像一個大鸚，我們不斷問老師這真的只是傳說嗎？

（昀臻）

三鶯藝術村外有美麗的台灣欒樹，不同的季節到訪，她更會穿上不同顏色的衣裳呢！（妍欣）

地圖讓我們學會的事

一、**永續城市—鶯歌**：畫了地圖，才知道我們的家鄉是那麼的有趣多元，剛好在閱讀課讓我們學習到 SDGs 的各項目標，其中核心目標 11 是「**建構具包容、安全、韌性及永續特質的城市與鄉村**」，這不就是我最愛的「鶯歌」嗎？

二、**重視古蹟**：透過讓古蹟的活化和再現，重新賦予它們新的觀光文化價值，就像車站對面的汪洋居以及成發居古蹟，以前我只知道有廟宇，卻不知道這些老房子的由來！

三、**生態—鶯歌**：快速的城市轉型和城市發展，會造成許多環境生態的汙染和破壞，我們透過畫地圖發現過度觀光化的代價會產生許多文明的垃圾，像是塑膠袋、塑膠杯、吸管不可被分解還會破壞生態，應該要提倡自帶環保吸管和杯子。

四、**美感—鶯歌**：應該多設立提倡環保和維護生態環境的標語，並融合進陶瓷裝置藝術中，讓藝術和生態結合，時刻提醒文明的我們要一起攜手維護生態、打造永續發展的美麗鶯歌！