

附件 2

環境地圖說明書

| | |
|---------------|--|
| <p>地圖名稱</p> | <p>漫步在稻埕的時光</p> |
| <p>地圖裡的故事</p> | <p>我們是臺北市建安國小六年級的學生，即將畢業的我們，想透過我們擅長的創作方式-畫畫，以這張地圖創作，留下更多共同美好的生活點滴，紀錄我們曾走過的足跡。</p> <p>升上五年級後，老師常常利用假日帶我們班的同學四處走走，增廣見聞。老師說：『讀萬卷書，行萬里路』，雖然因為疫情的關係，我們減少許多校外教學的機會，但是，我們學會了用最少的時間，還發揮最大的學習效果。</p> <p>記得在五年級的時候，老師說要利用假日帶我們到大稻埕班遊，因為這裡是社會課本裡提到台北市最早發跡的地區之一。身為台北人的我們聽到可以去大稻埕喝青草茶、欣賞不同年代保留下來的建築古蹟，都很興奮。在出去之前，老師也先帮大家預習很多大稻埕地區的相關知識。等到實際探訪與體驗當地的文化、美食...等，這古色古香的建築，都讓我們大開眼界。</p> <p>大稻埕，是座落於臺北市大同區西南部的區域，因具有大片曬稻穀的空地而得名。清代大稻埕地區的店屋多為單層樓的閩南式建築，排列成連棟式的商店街。60 至 80 年代間，因公路運輸需求及產業轉變，許多老建築接連消失，取而代之的是寬敞的道路和高樓大廈。為了現代的開發與推展，卻忽略歷史的重要性，連身為小學生的我們，都覺得很可惜。</p> <p>在這份地圖中，要從永樂市場開始介紹。它是全臺最大的布市，有各式花樣美麗、質感精緻的布匹，衣物周邊零件、配件、蕾絲、繡花一應俱全。吸引許多時尚設計、表演藝術的創作者來此尋寶。老師說，我們上課時製作的貓頭鷹抱枕，基材的胚布就是在這裡買的！</p> <p>附近巷弄裡還有傳承已久的美味古早小吃，例如石花凍、青草茶、包子、油飯、米苔目、杏仁露等，老饕們都慕名前來尋寶，沒錯！我們就是那群吃得超開心的饕客！並且決定一定要在這份環境地圖中畫出我們吃過的美食。</p> |

| | |
|------------------|--|
| | <p>接下來要說的是霞海城隍廟，它雖沒有巍峨之廟貌，但信仰圈極廣，真正的香火鼎盛，每逢迎神賽會總是熱鬧非凡，是地方上的大事，與大稻埕的地方發展息息相關。這座著名的小廟宇雖然擠滿了人，卻是臺灣神像密度最高的廟。除了主神城隍爺之外，最吸引尋寶者的，莫過於拜月老，每年帶著禮餅來答謝者超過 6000 對，是臺北市有名的「愛情御守」，老師還跟我們介紹有很多日本韓國觀光客慕名前來求好姻緣，不知道大家的爸爸媽媽以前是不是都來這裡拜過月老？因而結緣生下可愛的我們？</p> <p>在霞海城隍廟前的屈臣氏大藥房，是全台第一間西藥房屈臣氏大藥房，這間西藥房歷經各種變遷，外觀雖保留過去「屈臣氏大藥房」的字樣，內部則轉變為文創概念聚集地「小藝埕」，三個樓層分別是書店、茶屋，和爐鍋咖啡、思劇場，以及一些文創小店，這真的是全台灣最特別的藥房！</p> <p>最後一個尋寶點，是二〇七博物館，這棟美麗的老房子建於 1962 年，前身是廣和堂藥舖，由台北故事館創辦人買下後，轉型為社區型博物館，定期策畫古早生活主題展，並開放大眾免費參觀，探索老臺北的生活樣貌。</p> |
| <p>地圖讓我們學會的事</p> | <p>我們在畫這張大稻埕藏寶地圖時，期待每個看到地圖的人和在地場的旅客都是尋寶者，在這條融合古今的街道，仔細尋找，探索發現古往今來的故事。</p> <p>以前我們對於大稻埕的印象就是迪化街、南北貨與臺北霞海城隍廟。畫完這張地圖後，我們才發現大稻埕不僅保存了不少古蹟，更有多家百年老店至今仍持續開業，近年來還吸引大量文創產業進駐，讓許多民眾及外國觀光客都愛極了這裡懷舊的氛圍與獨特的產業樣貌。</p> <p>大稻埕留下了許許多多的故事，隨著我們的探訪也留下了我們的足跡和腳印，我們希望每個地方都能和大稻埕一樣留下具歷史價值的傳統街區，重現每個地方的歷史風貌，在都市發展的歷程中，一邊邁向國際化，一邊保留歷史特色，展現都市的文化歷程。</p> |

請於 1,500 字內，簡要說明上述重點，表格不足得自行以增列。