

## 環境地圖說明書

地圖名稱	藝起拍照趣
 <p data-bbox="129 707 387 757">地圖裡的故事</p>    	<p data-bbox="453 448 705 488"><b>一、創作動機：</b></p> <p data-bbox="453 501 1378 698">在繁忙喧鬧的城市裡，難得有一個鳥語花香的地方。我們慶幸生活在高雄最具藝術氣息的內惟埤生態文化園區，更容易親近美術館，能多感受一份悠閒自在，多擁有一片藝術空間，多聆聽一些自然的天籟。</p> <p data-bbox="453 712 1474 909">在享受這片山光水色時，我們也喜歡以相機紀錄各種影像，不論是創意十足的藝術作品，或趣味盎然的自然生態，透過不同視角、遠近的取景，除了讓我們留下許多美好的回憶，也讓我們看待事物有更多的體會。</p> <p data-bbox="453 922 1474 1016">所以，我們希望透過這份地圖，將這些寶貴經驗分享給大家。</p> <p data-bbox="453 1084 705 1124"><b>二、創作意義：</b></p> <p data-bbox="453 1137 1458 1281">美術館是我們從小到大生活的一部分，有家人、有朋友、有兒時的自己、有現在的日常……，這份地圖就像是藏寶圖，標注的內容都是珍貴的記憶寶盒。</p> <p data-bbox="453 1294 1474 1438">美術館園區的一草一木、一景一物，都是我們觀察、拍照的模特兒，這份地圖就像是我們的創作總集，紀錄了我們的攝影歷程。</p> <p data-bbox="453 1451 1474 1545">藉由繪製這份地圖，就好像是時空膠囊，封存了美術館園區現在的模樣，是送給未來我們獨一無二的禮物。</p> <p data-bbox="453 1612 705 1653"><b>三、創作目的：</b></p> <p data-bbox="453 1666 1474 1966">近年來美術館因空間改造，園區景觀已與興建時的規劃有所不同，我們想讓使用這份地圖的人，瞭解美術館最新的環境樣貌。美術館園區的戶外藝術作品，常是遊客忽略的重點。一方面是由於園區廣大，不容易逐一到訪，另一方面也因為這些作品設置時間不一，所以沒有一個完整的指引。我們想讓使用這份地圖的人，更重視並容易親近這些藝術作品。</p> <p data-bbox="453 1980 1474 2074">美術館園區還有著豐富的自然生態，我們也想在這份地圖裡，讓人瞭解園區內的生態之美，進而愛護環境，做好保育。</p>



#### 四、創作理念：

為了引發共鳴，讓大家更喜愛這份地圖，我們將各項景點分別設計成各個 cute 版圖示，這些 cute 版圖示全是我們由不同角度拍攝，根據照片再三討論，才決定意象構思繪製，每一個圖示都是我們的心血結晶呢！

另外，我們以紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫等相機圖示，來標示各區域的景觀特色，讓使用這份地圖的人一目瞭然，更容易掌握並尋訪各景觀。

#### 五、創作體驗：

美術館是我們常來的地方，其中最吸引人的，是遍布林蔭的步道，就算是豔陽高照，走起來也不太晒。步道旁還不時出現一些鼓勵標語，除了貼心提示消耗的卡路里，讓人有繼續走的動力，有些標誌的 kuso 更令人噴飯，像「禁止誘食」畫的不是小動物，而是美人魚，而「禁止阿魯巴」標誌，是提醒民眾不要攀爬欄杆。

記得我第一次看到「嚴禁烤鴨」標誌時，還真以為有烤鴨可吃，後來爸爸告知我，園區池塘內的鴨子僅供「觀賞」，絕對不能有「吃」的念頭。還有「當心仰笑」標誌，提醒在園區仰頭要小心，否則會接到鳥兒的一「糞」禮物。這些可愛的創意圖案，對平日喜愛漫畫的我，帶來了許多創作靈感。

這份地圖對我們來說充滿了滿滿的愛與回憶，令我印象最深刻的一件事，就是在我小學一年級時，為了拯救爸爸的小肥肚，我們站在南島園區青翠的草原上，比起呼拉圈，當然我以遙不可及的 600 圈取得勝利，至於氣喘吁吁的爸爸，也取得眾人支持的目光與掌聲。

我喜歡「畢冬牛」這件作品，據說牠犁過的田，隔年一定大豐收，只要摸牠的牛角，就會有好運兆，所以每當我們散步經過時，全家人就會一起去摸摸牛角，吸收正能量。《喬萱》

我認為「共信」這件作品，像一個錢幣，雖然看起來很簡單，但它卻有回音和倒影的效果，很特別。爸爸說：「就是基於共信，人們才放心用錢幣交換貨物。」這樣說還真有幾分道理！





「鹿朋友」是我從小到現在一直很喜歡的作品，我和家人把它取名為「母子鹿」，我們曾經在旁邊多次野餐，它是 2010 年創作的，還比我多一歲呢！

「與牛共享」這組作品是在湖邊各種姿態的牛群，有的面向湖，有的面向人群，還有的仰望天空。小時候的我常常坐在牛背上，看著遠處的風景，享受大自然的美好，覺得很幸福。

《宜庭》



### 一、體會省思：

決定繪製這份地圖後，我們學習到更多攝影技術，並藉由更多觀察，對園區內的各個雕塑作品有了更多的體認。

我最喜歡「鹿朋友」，因為它由三隻鹿組成，很可愛、漂亮，母鹿屈膝於地，身上有兩頭小鹿，一隻趴在母親的背上，一隻則昂首望向遠方，如同望向未來般充滿希望。《喬萱》

「同心協力」是人與人一起拿著重物，互相幫助的形像，使人產生一種生命共同體的感覺。我認為創作者想告訴我們要互相幫助，才能得到大家的友好。《喬萱》

「反一ㄥ、派」這件作品外形明明是一隻鹿，但名稱卻完全無關。當風吹來時，會轉動是它的最大特色，我覺得作者是想說：「風來了，它就有『反應』」。《宜庭》



地圖讓我們  
學會的事



「讀書樂」這件作品隔著停車場，跟我們的學校遙遙相對，好像也想跟我們一起上課。只是它不能進學校，所以我覺得放學後，在它旁邊看一下書，享受陽光與樹木的味道，應該更能體會閱讀的快樂。《宜庭》

我最喜歡「地平線上的風景」這件「陶壁」作品。看著大塊的牆面有著不同顏色的花、葉子，與旁邊的景色形成讓人覺得舒服的風景。《思辰》

## 二、延伸行動：

我們在園區內常遇見各種動物，如佇立湖邊啄食的白鷺鷥，悠閒游泳覓食的烏龜、小鴨、天鵝……，處處充滿驚喜，其中最活躍的哺乳動物，就屬赤腹松鼠，記得有一次我們探勘時，竟同時竄出三隻松鼠，嚇得我們驚呼連連、快門不斷。然而，我們也發現有民眾會以口哨聲吸引松鼠前來餵食，其實這是親近大自然的不當行為，因為人類食物中有許多人工添加劑，會對動物產生不良的影響，更會影響動物野外求生的能力。

創作這份地圖雖然不輕鬆，但透過這份地圖的製作，讓我們體驗到拍照記錄與描繪地圖的成就感，觀察到自然生態的美妙，進而學習到愛護家鄉與珍惜資源的觀念及做法。

我們要響應綠色生活，多種植樹木，減少不必要的浪費，齊心守護生態環境，才能友善環境，讓家鄉的美景世代永存。

