

附件 2

環境地圖說明書

地圖名稱	心木都
	<p>我們學校—嘉大附小，旁邊緊鄰檜意森活村、北門驛、阿里山森林鐵路車庫園區、嘉義製材所、嘉義舊監獄宿舍群等林業歷史建築，可謂身處於「木都心」。身為附小人從幼兒園到小六的老師們都會帶著我們走訪其間，因此激發起我們以學校周圍之林業歷史建築為主題，繪製出嘉義木都的歷史地圖。</p>
地圖裡的故事	<p>在構想環境教育地圖時，遇到最大的困難是希望將畫面帶入歷史的意涵：1912年阿里山林業鐵路通車，開啟伐木時代，帶動嘉義市製材產業的蓬勃發展。幾經討論與捉摸後，我們將地圖最上方長出一棵大樹，這樹含蘊「在檜木滋養下逐漸成長茁壯的嘉義市」；中間是阿祖留給舅公的木頭工廠，它承接不同的世代，但卻逐漸凋零，淺淺褐色的工廠與黑白線條的阿祖舅公工作身影相互輝映，卻朦朧飄渺的正在消逝著；林森路開展出現代的風貌，保留下來的林業文化建築一件接著一件，我們就在這之間生活著---多麼幸福呀！</p> <p>然而，經濟與生活型態的改變讓我們的忙碌步調就像地圖上快速往來的外送機車，於是我們發明右下方 Woodpanda，是 foodpanda 的進化版，喚醒大家環境意識，身上披著自然圖騰宣告"環境教育的重視"與"永續發展的重要"，這便是「心木都」的意涵。歷史建築在白天與黑夜交替中存在，它承載著祖先們的心血、智慧、精神，守護著 ，而「心木都」將存在世世代代每個人心中，延續下去。</p> <p>為了呼應永續發展的理念，在製作過程中，我們拿出「珍藏的垃圾」，並撿拾身邊將進入垃圾世界之素材再次利用，如利用舅公的廢木板、外婆烤土司的錫箔紙及做勞作剩下的輕黏土，製成「心木都」主題版；廢棄紙盒裁剪繪製成嘉義製材所、美勞課用剩的色紙剪裁成翻翻書的圖卡、回收包裝花束的宣紙撕貼製成地圖的底色、紙盒板成為取代泡棉膠的基底、就連插圖人物也都是我和妹妹利用廢紙邊邊空白地方畫的。我們笑稱這作品是「浮誇的垃圾變裝」！</p> <p>為能詳細介紹各項歷史建築的由來，我們以翻翻書的方式，搭配黑色底紙線條人物，猶如穿越時空隧道，與文字說明之內容相伴。現代與過去的交疊：地圖由下至上，從林森路開展的現代感，到最上方連接到大樹古樸與自然唱和；走進歷史</p>

	<p>感受木頭工廠曾經的繁榮，圍繞它周圍的景物與人物都是彩色的現代；全球化的影響下，我們用英文標示路名與景點名稱，希望可以與國際接軌。</p>
<h3>地圖讓我們學會的事</h3>	<p>繪製地圖的過程，我們探訪嘉義的木業文化，參訪過程用拍照與寫生的模式紀錄觀察，不管是建築物的繪製或人物的觀察，我們發現新舊同框的有趣景象。可是現代人的腳步好快，遊客多半是拍拍照就結束了，Foodpanda 與外送員是現代的產物，平日生活再之間的人們似乎很少人駐足在這些建築旁。相較於先人們就地取材的木頭或竹子，製作繁複，又不易取得，「快文化」下，大家習慣了大量製造的塑膠品，而遺忘了「珍惜資源」。</p>
	<p>阿嬤告訴我們，「阿祖從 60 年前就已經開始經營木材行，地點就在阿里山林業村林業藝術園區附近，那時候整條林森路幾乎都是木材行。」雖然阿祖已經過世，不過木材行現在仍然由舅公繼續經營，所以我們也實際造訪了舅公經營的木材行，裡面還留著許多從阿祖時代就一直使用至今的製材機器，其中我印象最深刻的是一台大型的木材切割機，舅公也現場表演起切割木材的方式，過程中木削紛飛、木香四溢的景象，讓我們嘆為觀止。舅公也告訴我們他許多製作板模的技術都是阿祖傳授的秘訣技巧，因此我將舅公工作的身影畫在地圖的正中央（忠孝路與林森路交叉路口），代表著嘉義許多跟舅公一樣的製材職人，一個世紀以來對製材產業發展的貢獻及製材技術的傳承。</p>
	<p>除此之外，我們發現永續經營是一個很困難的議題，因為生態環境保護及資源永續共享的考量，阿里山的樹木後來被禁止砍伐，導致嘉義市原有的製材產業沒落，許多製材工廠倒閉，隨著木工廠的倒閉，人員及製材技術也跟著凋零，我們這張環境地圖期待能和大家結合成神隊友，一起對重視相關歷史文物，進而保護它們。</p>
	<p>媽媽說「越在地，越國際」，要認識自己家鄉的土地、文化與風景，發現我們家族故事與阿里山林業文化融合在一起，從我們愛這片土地出發。在嘉義市，木材一度是如此容易取得，木造建築也因而成為彰顯這個「木材之都」特質的鮮明印記。而永續經營的另一項意義，是技術的傳承。別小看舅公看似斑駁的木頭工廠，新工作仍繼續進行，日月潭向山遊客中心便是它的作品之一！享譽國際的清水模工法所用的木材板模，便是舅公技術傳承的奮鬥故事，多麼鼓舞人</p>

心！

爸爸喜歡帶我們走在嘉義市的巷弄間，尋著美味小吃的味道，仰首欣賞阿里山檜木搭建的木構建築，彷彿是一座由山上木材種出來的「山下森林」，木製產業活動雖已式微，木質的溫度與紋理、木構的層次與氣息，這幅作品是全家人精神凝聚，是我們共同的記憶，藉著環境地圖的繪製，醞釀成為一種屬於大家的價值觀與環境意識。