

地圖裡的故事：

- 為什麼想畫下這份地圖？這份地圖對你們來說代表了什麼？想對使用這份地圖的人說些什麼？

因為三重是媽媽出生成長的地方，也是我和妹妹出生成長的地方！這份地圖對媽媽來說是一份從小到大的回憶和情感，對我和妹妹來說，是一個值得去探索的地方，當我們完成了這份地圖的時候，媽媽對我們說：如果不是因為這份地圖，我還不知道原來我的生活圈有那麼多寶藏，我從來沒有好好的認識自己生長的地方！所以我們想對使用這份地圖的人說：人們習慣去發掘離我們很遠的寶藏，例如：花蓮的景色很美麗、台南的景點很有特色...等等，卻往往忽略存在我們生活周圍的人事物，所以希望透過這份地圖，大家有空也可以去發掘自己生活圈的寶藏

- 在地圖中，你們加入了什麼巧思或驚喜呢？

因為我們幫地圖取的名字是~三重尋寶趣~ 我們以家為中心，以放射狀的形式去尋找我們生活周圍的寶藏，我們特地把所有的地標都用藏寶盒的形式呈現，所有的藏寶盒都連接著每一個地標的特色，旁邊做了一張寶藏索引，會讓看到這份地圖的人，都會忍不住的想把每一個藏寶盒所對應的寶藏，對照著寶藏索引一一地尋找出來

- 在真實環境裡，曾經發生過令人印象深刻的故事嗎？

真實的環境裡，令我和妹妹印象最深刻的事情莫過於每天爸爸媽媽送我們上學、放學，帶我們上各類的才藝課時，日復一日經過的都是同樣的地點，直到完成這份地圖後，才發現原來我們的生活中有那麼多值得探尋的地方。

地圖讓我們學會的事：

畫完地圖後，你們重新發現了什麼？

畫地圖之前，我們和老師一起找尋三重最具代表的地方，畫完地圖後，更去查詢了各個地方的歷史！因此讓我重新認識了我的家鄉—三重

介壽廣場—創造了三重一個新的商圈，提升了三重人的人文氣息、消費環境及消費品質，促進三重地方的繁榮

果菜市場—成立於1986年，其目的在便利北台灣居民採購果菜等民生必需品，調配農產品產銷供需，促進果菜價格平穩，現今更要發展成「大台北農產運銷中心」，積極推動共同行銷，創造品牌價值

天台影城—1910年出生的李瑞軟先生秉持福建泉州人的冒險患難精神，開啟了天台的契機

。1952年，因經濟需求木材行經營的有聲有色。加上他個人對戲劇的喜好，另外在二樓加蓋一座歌仔戲台，形成所謂「天空中的戲台」，這便是「天台」名稱的由來。1966年自三台普及，傳統戲劇式微後，天台各戲台便由歌仔戲、歌舞表演轉型成電影院，影星「許不了」便由此崛起。2004年有鑑於電影產業與日精進的需要，天台影城耗斥巨資重建、改裝，堅持為大三重地區的消費者，不需要到台北市也能享受到同等級的服務品質、視覺效果及環境設備。天台影城於三重一甲子，秉持在地文化精神，與地方一起成長，以達永續經營的目的。

三重義天宮—是由新的移民，從祖籍地(原居住地)恭請神像，分香而來，形成新的祭祀圈，建立廟宇，最成功之一例。祭祀圈的形成，自然與三重市的歷史、地理背景與開發有密且的關係，雖然是以信仰為出發點，大量人群互動、不但有助於人與人之間友誼的增進，自然也帶動商業行為，活絡經濟，對社會的安定與發展有其正面的意義。然而義天宮創建的緣由。是嘉義縣東石鄉港口村信士黃業，有感於聖母濟世救民，護海保陸，屢顯神蹟，便發善願，答神恩，而雕刻三媽聖像奉祀港口宮，民國47年戊戌，恭請聖母寶像到三重。自民國47年，黃業恭請三媽寶像，駐北濟世迄今已歷63年。聖母博愛慈悲精神，廣施善事，造福人群，建立和平安樂而富有愛心的社會，因此義天宮的創建，功德無量。

空軍三重一村—為目前三重地區空軍防砲眷村較完整之個案，主要背景為中華民國空軍高砲部隊的眷屬，在第二次世界大戰期間，三重一村是當時日軍高砲陣地。之後在婦聯會的幫助下，將日軍高砲陣地改建為空軍三重一村。2006年7月，經過眷村居民和地方歷史工作者爭取，「台北縣古蹟及歷史建築審查委員會」決議將空軍三重一村「全村」保存，並指定為歷史建築。

市立聯合醫院(三重院區)—68年1月臺北縣立三重醫院成立 92年5月SARS侵襲台灣，三重院區受衛生署指定為SARS專責醫院，全院全力投入抗煞工作，99年12月因應臺北縣升格為直轄市「新北市」，「臺北縣立醫院」改制為「新北市立聯合醫院」，三重院區亦為三重區、蘆洲區唯一區域教學醫院與急重症專責醫院，為突破在地急重症、老人醫療資源缺乏困境，於104年11月啟用急重症醫療大樓，擴建病房收治空間及擴充急診空間。更結合社區醫療群、衛生所、社區內學校、健康營造中心、企業、及里長等積極辦理各項篩檢義診活動，落實「成為社區型急重症醫療中心」的目標。在歷任院長帶領之下，與多家醫學中心、醫學院建教合作，提昇新北市立聯合醫院醫療品質及研究能力，以「真心關懷，擁抱健康」達成以人為本之社區醫院的境界。

三和夜市—以中央北路為主軸，範圍包含三和路、正義北路與重新路，白天是市場，到了傍晚，各個店家開始營業，服飾、小吃與各種攤位聚集，各式店家林立，販賣商品琳琅滿目，種類繁多，從服飾到鞋襪、中西式小吃及點心正餐應有盡有，其中還有許多歷史悠久的老字號，商品齊全，物美價廉。成為三重最熱鬧的夜市。

今大魯肉飯—是許多三重人心目中排名第一的魯肉飯，淋在白飯上那滿滿的滷汁和充滿膠質的帶皮肉丁，真的讓人垂涎三尺，大家一定要親自來品嘗google評論近破萬則還能拿下4.3顆星的魯肉飯

霸味薑母鴨—冬令進補，絕對不能錯過的美味！濃濃的薑母香氣讓人忍不住食指大動！喝一口熱騰騰的湯，能在冷冷的冬天裡讓身體瞬間暖和起來！是來三重不可錯過的美食之一。

木童繪本咖啡—隱藏在民宅的二樓裡，入口是一個非常不起眼的地方，但走上二樓卻是別有洞天，溫馨舒適的環境，精緻可口的點心以及香醇的飲品，在這裡可以翻閱書架上的書籍，享受著一下午悠閒的時光

五燈獎豬腳飯—五燈獎豬腳創立於民國70年，從三重無名小攤起家，隨後二代經營者黃怡螢女士於76年奪冠知名歌唱競賽五燈獎，便將店名定為五燈獎，紀念勝利與自我期許，要做食客心中的豬腳冠軍。以此初心四十年來，精選原料把關品質，獨門醬汁慢火燉滷出遠近馳名的豬腳，名列各界美食票選榜上，並深獲台日韓媒體與名人饕客肯定。

重陽國小—民國78年6月14日正式設立「台北縣三重市立重陽國民小學」為校名，也是我和妹妹現在就讀的小學，學校的風氣很歡樂，而且還有自己的中央廚房，每天中午都有營養美味、熱騰騰的午餐可以吃，學校更致力推動球類、藝文、樂團...等等的比賽，培養學生多方面的學習！因為「重陽」的緣故，每年到重陽節，學校都會舉辦敬老的活動～讓所有學生知道，做人千萬不可以忘本，我和妹妹真的很愛重陽國小

修德國小—民國55年8月1日創校，校園的龍鳳樓5樓設圖書館，占地180坪、藏書十萬冊，體育館更佔約600坪，為國際標準競賽場館，學校的體育團隊，也積極培養小小體育選手

厚德國小—厚德國小的體操，揚名海外，在民國76年配合辦理台灣區運，規劃建造一座專業體操館，並成立體育班，歷年來培育多位體操好手，民國85年成立音樂班，隔年成立管弦樂團，參加全國比賽皆有優異的表現，因而在各個節慶中被邀請公開演出，為三重區增添不少文化氣息。

正義國小—民國47年1月奉准成立定名為台北縣三重鎮正義國民學校，民國105年3月成立「正義國小棒球隊」，之後更成立了管樂團、弦樂團、吉他團以及桌球隊，培養學生更多元的才藝以及更完善的學習。

三重商工—是新北市一所技術型高級中等學校。學校在技藝競賽方面都有不錯的成績，曾獲得教育部評選為97學年度高中職優質化輔助學校。因應五都改制，2013年1月1日改制為新北市立三重高級商工職業學校。

新北市立圖書館(三重分館)—新北市立圖書館三重分館所在位置為昔日之中正堂，座落於本區中心位置，為一地面三層地下一層之建築物，於63年落成啟用，已有47餘年的悠久歷史。全棟約1,700坪，地下一樓為近200坪、充滿童趣的兒童室；一樓為書庫、資訊檢索區與報紙期刊區；二樓為演藝廳 可播放影片或辦理藝文表演活動，並規劃有討論區供讀者進行小組討論或用餐；

三樓為自修室

彩虹國兒童美術—每位老師都不疾不徐的指導著每一位孩子們美術的技巧，並且有耐心地引導啟發每位孩子的想像力及創造力，多元的美術課程，讓所有孩子累積出多采多姿、獨一無二的藝術作品，不但培養出孩子們對色彩的敏銳度、平面及空間感的靈敏度，完成的每一件作品更是大大提升了孩子們的自信心~真的是培育孩童美術創作的搖籃。

地圖上所有的公園—是現今大廈公寓林立的一塊綠地，讓人們不再感受到壓迫，有地方喘息休憩的地方，公園樹木環繞更是在這環境汙染的都市中的一片淨土。

我們可以為生活中的環境做些什麼具體行動，讓它變得更好？

因為這次的環境地圖創作，讓我和妹妹更深刻體會，一個歷史的延續及文化的保存真的很不容易，我們沒辦法參與過去的歷史，但我們可以分享這些有故事的地方，讓更多人認識我和妹妹出生成長的三重，原來許多歷史寶藏就存在你我的生活當中