

## 環境地圖說明書

地圖名稱	北投時光蹟~女巫之鄉
地圖裡的故事	<p>1. 為什麼想畫下這份地圖？這份地圖對你們來說代表了什麼？想對使用這份地圖的人說些什麼呢？</p> <p>我們的「家」附近有隨處可見的學校、商店、醫院……。在繪製這份地圖的時候呢，我們思考怎麼樣可以更進一步的認識我們的「家」，認識那些一直存在，但我們卻還未曾了解關於「家」的過往。</p> <p>於是透過這次地圖的設計，以北投地區的古蹟為主題，發現這些年代很遙遠的古蹟們其實原來離我們這麼近！甚至平時搭乘的公車就能夠到達，這樣的發現讓我們非常驚喜也很期待。為了避免地圖範圍太大而失焦，我們將地圖的範圍縮小以北投圖書館為中心向外輻射較為密集的古蹟建築群。</p> <p>歷史的傳承很重要！它是我們過往的記憶與文化的延續。可是隨著各種生活機能的發展，各種改建和新建改變了我們的都市外貌。如何在這樣的變化中，保存延續歷史文化，同時兼顧永續與環保，成為了我們長遠的課題。</p> <p>這是我們的「家」，認識自己的家是我們應該做的事情。也希望使用這份地圖的人，除了看見我們的家，也能引發大家想要認識自己居住的環境。同時除了歷史文化的追尋外，也能思考因環境發展後的變遷，以及我們應該還能做的有什麼？</p> <p>2. 在地圖中，你們加入了什麼巧思或驚喜呢？</p> <ul style="list-style-type: none"><li>除了描繪古蹟的圖像外，我們特別將北投圖書館放大並放置地圖的正中央，強調對於文化歷史與環保發展的融合和重視。雖然北投圖書館並不是古蹟，甚至是個非常年輕的建築，但它卻是台灣第一個「綠建築」圖書館，在在顯示出對減少環境破壞的用心。因此，我們以北投圖書館做為文化延續與環境保護這兩個課題在地圖中的橋接。</li></ul>

- 除了文化建築之外，由於北投地區涵蓋了陽明山，在自然生態上真的太過於龐大了，為了呼應北投圖書館的環保概念，除了收集資料外我們還實地走訪了北投公園及周遭地區，才發現有這麼多動、植物台灣特有種(例如：台灣藍鵲、繡眼畫眉、台灣麝香鳳蝶、狹瓣八仙、油點草、大葉石礫…等)，因此除了古蹟外，我們決定加入這些豐富的自然生態，讓我們的環境的地圖更完整。
- 原本想要撿取真實的葉片讓地圖更生動，但掉落地面的葉片但都已經殘破不堪，而生態保育的關係又不能夠摘取樹上的葉子。最後我們非常認真努力地觀察後，以一比一的比例將這些特有種植物繪製於地圖上，植物方面努力的呈現葉脈、葉序、葉緣等細節，動物方面盡力去呈現外觀、顏色等，讓大家可以更容易的去認識台灣特有種！

### 3. 在真實環境裡，曾經發生過令人印象深刻的故事嗎？

在走訪古蹟的行程中，媽媽帶我們繞道當時被誤拆的暫定古蹟「汾陽居」的舊址。對照著現場以及當時的資料照片，才發現原來一個古蹟的保存有多麼的不容易。

此外，在我們滿心期待的實地走訪中，最有興趣的就是找尋特有物種了，我們不停的東奔西走，找尋任何可能出現的地方，就在我們累的坐下來想休息時，突然有人「啊！的一聲」，原以為是發現了什麼，沒想到是一群長著刺毛的毛毛蟲，大家嚇得四處亂竄，之後每每想到都令人印象深刻，忘都忘不掉呀！

### 地圖讓我們學會的事

- 對目前的我們來說，在保護古蹟上可能沒有太多能做的，至少在參訪這些古蹟時，對於建築物的愛惜是不可或缺的。但我們可以從認識古蹟的背景歷史開始，只要越來越多的人了解文化的歷史和傳承的重要，那這些歷史就不會被遺忘，而且將會被更多的人重視與看見。
- 當然現在的生活環境也需要我們保護與延續。尤其當我們走進四周車道環繞，交通繁忙中心的北

投公園，會發現不管是溫度還是聲音，一下子都被隔絕於樹林之外，更讓我們了解生態的保育有多麼重要。

- 在觀察植物的過程中，也紮實的奠定了三上自然植物單元的基礎，果然學習不只是在教室之中。讀萬卷書不如行萬里路，希望以後還能有更多的實踐機會。